

Kulturní tip: Triptych Together Alone poprvé 18. července v PONCI
Pražské divadlo PONEC 18. července od 20 hodin uvede v předpremiéře triptych Together Alone ukrajinské umělkyně Yany Reutové. Světová premiéra následuje 21. července na Kilowatt festivalu v italské Cortoně.
Online prodej vstupenek:
<https://divadloponec.cz/cs/together-alone-triptych>

Jak se vyrovnat s tíživým pocitem samoty? Jak ho vysvětlit? A proč je občas nejsilnější právě ve chvílích, kdy jsme obklopeni lidmi?

Na triptychu **Together Alone** začala Yana Reutova pracovat loni v létě s pěti ukrajinskými tanečnicemi, tak vznikl kvintet s podtitulem **Lost**. Ztraceny v neznámé zemi, daleko od svých blízkých, náhodně spolu tady a teď, a přece každá osamocena. První část triptychu se inspirovuje verši Antona Ovchinnikova napsanými po vypuknutí války přímo v Kyjevě a také hudbou ukrajinské radikální protiputinovské kapely Balaklava Blues sídlící v Kanadě. O doladění zvukové atmosféry se postaral Tomáš Kerle. Dílo bylo vybráno na Českou taneční platformu, ale i ukrajinskou platformu do Vilniusu a na L'Altre festival v Barceloně.

Pro druhou část triptychu **Invisible Traces** se již Yana rozhodla oslovit české umělce: Jitku Čechovou, Lukase Bliss Blahu a Katy Jabůrkovou. Nemohl chybět hudebník Tomáš Kerle. A náhodně nabídli k využití svůj objekt „barre“ absolventi AVU Lucie Podroužková a Štěpán Rubáš. Projekt nabral jasné kontury, přidali se i alternace pro výjezdy do Itálie a Brazílie, podpořil ho Státní fond kultury.

Třetí částí **Together Alone** je duet **Endless Talks**, který vznikl opět díky náhodnému setkání: v listopadu 2022 byl v Praze celý měsíc tanečník Ladi Kone z Burkiny Faso a začali spolu s Yanou diskutovat a tvořit. Tvůrčí tým doplnil během rezidence v Praze Tomáš Kerle, jehož hudba se tak stala propojujícím prvkem celého triptychu.

„Sotva si dovedeme představit, co vše se odehrává v myslích uprchlíků a čemu musí čelit. Můžeme však něco nabídnout – tvůrčí zázemí, podporu, aby neztráceli chuť tvořit, zapojit se do práce s našimi umělci a rozvíjet smysluplné projekty pro děti uprchlíků i dospělé. Yaně se to daří, pro výzvu EFA (European Festivals Association) ji podpořilo 5 dalších festivalů z EU, které čekají na premiéru. Věřím, že to bude mimořádný zážitek,“ říká Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka Tance Praha/PONCE.

O autorce

Yana Reutova pracovala jako tanečnice, choreografka a pedagožka v regionu Oděsa. V roce 2014 založila Dance Theatre Plastilin v Čornomorsku a vytvořila řadu ceněných představení. Pořádala festival, intenzivně pracovala s dětmi (projekt Creative Kids). V březnu 2022 spolu se svou dcerou a několika studentkami uprchla před válkou do Prahy, kde nyní působí. Tančila v projektech Anny Källblad, Nicole Beutler, POCKETART, Flávie Tápias, vede workshopy pro děti a rozvíjí vlastní kreativní práci s různými umělci. V dubnu 2023 vytvořila pro galerii Louny projekt s českými a ukrajinskými umělci Síla v kráse a krása v síle. Práci s její nejmladší tanečnicí Dianou Khrushch ocenila mezinárodní porota České taneční platformy zvláštním uznáním. Koncept triptychu Together Alone uspěl v evropské konkurenci v rámci první otevřené výzvy EFFE (European

2 MEDIA.CZ

Festival Fund for Emerging Artists) a zařadil se tak mezi 40 podpořených projektů.

O divadle PONEC

PONEC – divadlo pro tanec je jedinečný prostor pro kreativitu, inspiraci, setkávání, dialog a nové impulsy. Na rozhraní dolního Žižkova a Karlína se již dvaadvacátým rokem podílí na tvorbě a vzniku nových progresivních tanečních děl, zejména jako koproducent. Oslovuje i dětské a mladé diváky a věnuje velkou pozornost tvorbě interaktivních představení pro školy a rodiny. Dává prostor domácím umělcům a zároveň rozšiřuje možnosti mezinárodní spolupráce. Divadlo PONEC je domovskou scénou festivalů TANEC PRAHA a Česká taneční platforma.

PONEC provozuje Tanec Praha z.ú. na základě smlouvy o pronájmu s MČ Praha 3, za finanční podpory hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 3 a dalších. Je členem European Dancehouse Network.

Tanec Praha z.ú. je partnerem projektu Krenovka. Společnost SUDOP Real na revitalizaci usedlosti získala grant 6.625.000 Kč z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci Fondů EHP 2014–21.

Projekt Together Alone a práci Yany Reutové v ČR podpořili: Krenovka/SUDOP Real, MK ČR, Státní fond kultury, MHMP, EFFE, Nadace Via a Nadace člověk člověku.

Kontakty

Oficiální web: www.divadloponec.cz

FB: <https://www.facebook.com/divadloponec>

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o.

Markéta Faustová, marketa@2media.cz, tel: 722 119 091

Simona Andělová, simona@2media.cz, tel: 775 112 857

www.2media.cz, www.facebook.com/2media.cz, www.instagram.com/2mediacz